

Caro Babbo Natale....

Gruppo di lavoro "I gondolieri"

Kamphuis Evert Aries, Renata Devecska, Laura Maschio, Martina Schmidt, Daniela Zanini

Informazioni generali sul contesto

- **Livello:** B1
- **Informazioni generali sugli studenti:** 9 studenti di nazionalità diverse, età 20-50 anni
- **Contesto di insegnamento:** corso di italiano L2 in Italia.
- **Conoscenze pregresse richieste agli allievi:** conoscenze di livello A2
- **Tipo di materiale:** immagini, testi autentici, canzone, video

Informazioni generali sul percorso didattico

1. Obiettivi linguistici generali (abilità linguistiche, lessico, grammatica, abilità socio-pragmatiche):

Competenza linguistica:

Lessico:

- parole e formule relative al Natale
- parole e formule relative al mondo della cucina (ricette)
- acquisizione del lessico cinematografico
- acquisizione dei nomi delle professioni e dei suffissi utilizzati per formarli

Grammatica:

- imperativo di 2° persona singolare e plurale

- condizionale presente (ripasso)

Competenza comunicativa:

- Gli studenti riescono a dare ordini e istruzioni grazie all’uso dell’imperativo
- Gli studenti riescono ad esprimere i propri desideri utilizzando il condizionale
- Gli studenti parlano del proprio Paese di origine attraverso il tema del Natale

2. Obiettivi (inter)culturali:

- conoscenza delle tradizioni natalizie dell’Italia e dei Paesi dei propri compagni
- trasmissione di ricette di dolci e piatti tipici del Natale in Italia e nel proprio paese

Tempo complessivo previsto: tre lezioni da un’ora e mezza ciascuna (senza contare i compiti scritti per casa della parte finale).

FASE 1. Motivazione

Obiettivi: viene introdotto il tema principale di questa unità didattica attraverso alcuni input visivi. Successivamente viene svolta un’attività orale che permette un confronto fra tutti gli studenti, creando così un’atmosfera rilassata. Già in questa primissima fase si affrontano contenuti di tipo interculturale che possono scaturire curiosità.

Tempo: 15 minuti totali per lo svolgimento di entrambe le attività.

Attività 1. Introduzione

Osserva le seguenti immagini di tipici elementi natalizi sulla sinistra e collegale con la corretta definizione tra quella fornite nella colonna di destra:

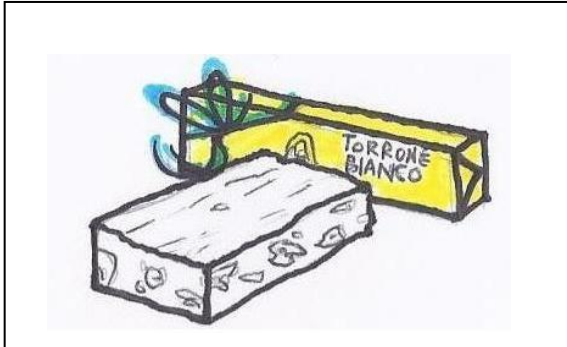
PROGRAMMA INTENSIVO ERASMUS

"INSEGNARE L'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA: TEORIA E METODOLOGIA"

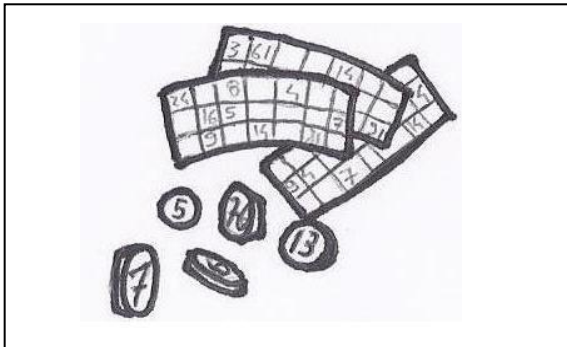
Università Ca' Foscari Venezia, Rijksuniversiteit Groningen, Pázmány Péter Katolikus Egyetem



vischio



presepe



tombola



torrone



Babbo Natale

Attività 2. Spiegazione delle illustrazioni

Conosci ciò che è rappresentato in queste immagini? Sono tipicamente natalizie anche nel tuo Paese? Discutine con i tuoi compagni.

Tempo: 10 minuti

FASE 1. Globalità

La canzone 'Natale' di Francesco De Gregori

Obiettivi linguistici e culturali: L'esercizio ha lo scopo di sviluppare le capacità d'ascolto e comprensione, nonché ampliare il lessico natalizio degli alunni.

Introduzione all'attività: L'insegnante introduce gli studenti all'attività spiegando chi sia F. De Gregori e quale è stata la sua importanza nel panorama musicale italiano. L'insegnante chiede agli studenti se conoscono già il cantante e se qualcuno ricorda il titolo di qualche sua canzone.

Attività 1. Brainstorming

L'insegnante scrive alla lavagna il titolo ed il primo verso della canzone. Chiede poi agli studenti di fare ipotesi sul contenuto della canzone.

Attività 2. Riordino delle parole del testo

L'insegnante fa ascoltare una prima volta la canzone e solo dopo consegna il testo

<http://www.youtube.com/watch?v=CgL7ju2GXaY>

Modalità di esecuzione: individuale

Tempo: 10 minuti

Riordina le parole delle frasi in grassetto.

C'è la luna sui tetti e c'è la notte per strada

le ragazze ritornano in tram

è Natale | **che nevicava, | tra | ci scommetto | due giorni**

ci scommetto dal freddo che fa.

sento | e da dietro | uno che sale | la porta |

ma si ferma due piani più giù

un peccato davvero ma io già lo sapevo

che comunque non potevi esser tu

E tu scrivimi, scrivimi

se ti viene la voglia

mattino | e raccontami | che fai | nel | quello |

e ti addormenti di sera se cammini

e se dormi, che dormi e che sogni che fai.

E tu scrivimi, scrivimi per il bene che conti

per i conti che non tornano mai

se ti scappa un sorriso e ti si ferma sul viso

quell'allegra tristezza che ci hai

ed | corre piano | va veloce | la gente | qui | il tempo |

come un treno dentro a una galleria

è Natale | e non | due | va bene | giorni | va male | tra | e non |

buonanotte torna presto e così sia.

E tu scrivimi, scrivimi

se ti viene la voglia

e raccontami quello che fai

se cammini nel mattino e ti addormenti di sera

e se dormi, che dormi e che sogni che fai.

Attività 3. Discussione del significato della canzone e interculturalità

Modalità di esecuzione: gruppi di 3 studenti ciascuno

Tempo: 10 minuti

Discuti con i tuoi compagni il significato di questa canzone seguendo le domande guida:

- 1) Secondo voi si tratta di una canzone triste o felice? Perché?***
- 2) Chi potrebbe essere il/la destinatario/a della canzone?***
- 3) Ti piace questa canzone? Secondo te esprime bene l'atmosfera natalizia?***
- 4) Quali sono le canzoni natalizie tipiche del tuo paese di origine?***

Attività 4. Che cosa significa?

Nel testo si trova l'ossimoro 'allegra tristezza' (l'insegnante spiega il significato della figura retorica e fa alcuni esempi). L'insegnante chiede agli studenti che cosa potrebbe significare quest'espressione poetica e chiede di trovare tre ossimori.

1.
2.
3.

LA PUBBLICITÀ: IL PANETTONE

Obiettivi linguistici e culturali: Le attività sviluppano la comprensione e la pronuncia. Permettono agli studenti di acquisire nuovo lessico, attraverso la conoscenza di un dolce natalizio tipicamente italiano.

Introduzione all'attività: L'insegnante chiede se qualcuno tra gli studenti conosce il nome del dolce italiano tipico di Natale. Poi chiede che qualcuno conosce oppure ha visto qualche pubblicità italiana riguardante questo dolce. Infine, l'insegnante prima chiede agli studenti di prestare particolare attenzione a ciò che viene detto nella pubblicità e in seguito mostra il video.

Spot80 - Pubblicità Motta panettone (1982)

http://www.videoanni80.com/spot80-pubblicita-motta-panettone-1982-video_032b9e374.html

Attività 1. Conoscere meglio il dolce

Modalità di esecuzione: a gruppi di 2/3 studenti

Tempo: 10 minuti

Dopo aver visto la pubblicità: rispondete oralmente alle seguenti domande.

1. *Che cosa ne pensate di questo video? Avete capito tutto? Sapete elencare qualche parola o frase che avete sentito?*
2. *Di quale tipo (cioè il nome del marchio commerciale) di panettone tratta la pubblicità?*
3. *Conoscete altri tipi di panettone? (es: Bauli, Perugina, Bella Italia, Balocco, Melegatti...)*
4. *Avete mai mangiato il panettone?*
5. *Che ne pensate del sapore? Vi è piaciuto?*



Attività 2. Lessico: la raccolta dei sostantivi, dei verbi e degli aggettivi

Modalità di esecuzione: individuale

Tempo: 10 minuti

Dopo aver guardato un'altra volta il video della pubblicità, raccogliete nelle colonne sottostanti i sostantivi, i verbi e gli aggettivi che sentite.

Sostantivi:	Verbi:	Aggettivi:
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Attività 3. Comprensione della pubblicità

Modalità di esecuzione: a coppie

Tempo: 10 minuti

Ascolta attentamente che cosa si dice in questa pubblicità e scegli

1) *“Come il panettone...”*

- A) guardate
- B) lo immaginate

2) *“Che quando lo tagliate sospiri il profumo di e le fette...”*

- A) Natale
- B) Pasqua

3) *“Nel piatto siano fiore che sia di canditi e uvette.”*

- A) generale – globale



- B) fragrante – glorioso
- 4) **“Ahh, morbido, leggero.”**
- A) soffice
- B) suffice
- 5) **“Ma se invece immaginate il panettone di volete che lo ricopra tutto...”**
- A) pasticceria – il cioccolato
- B) pizzeria – la caramella
- 6) **“E si nasconda anche a”**
- A) sotto – regalo
- B) dentro – sorpresa
- 7) **Quale panettone voi immaginate secondo la pubblicità?**
- A) Motta
- B) Melegatti
- 8) **Che cosa è il motto pubblicitario di questa pubblicità?**
- A) Moh... Molla
- B) Mmm... Motta

FASE 3. Analisi

Obiettivi linguistici e culturali: Tale attività è finalizzata al rafforzamento delle capacità di comprensione di un testo scritto ed arricchimento del bagaglio lessicale, in particolare relativo ai nomi delle professioni, il tutto strettamente correlato ad un fenomeno cinematografico altamente popolare in tutto il territorio nazionale.

Introduzione all’attività: Innanzitutto l’insegnante chiede se qualcuno tra gli studenti sa già che cosa si intenda in Italia con il termine ‘cinapanettone’ o se qualcuno ne ha visto uno o più. In tal caso, chiede allo studente o agli studenti interessati di spiegarlo al resto della classe. Nel caso invece cui nessuno conosca la risposta, l’insegnante fornisce una definizione del termine e consegna poi agli studenti una fotocopia contenente il seguente articolo di quotidiano. L’insegnante chiede agli studenti di leggere, ad alta voce e a turno, una parte di testo.

Modalità di esecuzione: gruppi di 2/3 studenti

Tempo: 10 minuti

A Natale sparisce il cinepanettone

ROMA - Al cinepanettone, un classico finora immancabile, Aurelio De Laurentiis dice addio senza lacrime. Ne ha fatti 28, non ci sarà il numero 29. Il prossimo film di Natale si intitola *Colpi di fulmine* ed sarà una commedia brillante e romantica.

Il produttore napoletano ha infatti preso atto che gli spettatori non amano più questo genere come un tempo: lo scorso anno *Vacanze di Natale a Cortina* è andato bene - 13 milioni di incasso - ma niente a che vedere con i 22,8 di *Natale a Beverly Hills* del 2009. *Colpi di fulmine* narra invece in parallelo due storie che hanno in comune la tematica sempreverde dell’ amore a prima vista. La prima vicenda, con protagonisti Lillo e Greg, racconta di un ambasciatore presso la Santa Sede che si invaghisce di una bella pescivendola: chiederà quindi aiuto al raffinatissimo segretario per diventare un uomo più rozzo e conquistare così la sua innamorata. La seconda avventura, girata in Trentino, ha per protagonista Christian De Sica, un onesto psichiatra costretto a travestirsi da prete per sfuggire alla Finanza. Il medico, che si nasconde in un paesino di montagna, finirà per innamorarsi di una carabiniere. E proprio Christian, il compagno di tanti cinepanettoni («Tra noi c’è un’amicizia genuina, con me tornerà a fare anche il regista», assicura Aurelio de Laurentiis), invita lo storico produttore a ripensarci: «Cambiare qualcosa è giusto, ma dire che il genere è morto è esagerato. Forse il pubblico è un po’ stanco, ma 13 milioni di incasso vorranno pur dire qualche cosa». Ne è convinto anche il regista Neri Parenti, che si ribella: «Non sono d’accordo con De Laurentiis. Nel 2011 abbiamo vinto il biglietto d’oro e ottenuto uno dei tre migliori incassi del paese. Dal prossimo anno mi troverò un altro produttore per fare un film di Natale contro il suo».

(ridimensionato e semplificato dall’originale, reperibile all’indirizzo:
http://www.corriere.it/spettacoli/12_luglio_06/natale-sparisce-cinepanettone-cavalli_443ae006-c72c-11e1-96dc-1183a294894f.shtml)

Attività 1. Comprensione del testo

Dopo aver letto attentamente il testo una seconda volta, rispondi alle seguenti domande Vero/Falso.

Modalità di esecuzione: individualmente

Tempo: 10 minuti

	vero	falso
1. Aurelio De Laurentiis produrrà il suo ventinovesimo cinepanettone.		
2. Secondo De Laurentiis, il pubblico oggi non apprezza più il cinepanettone come un tempo		
3. Il tema principale del film <i>Colpi di fulmine</i> è l’amicizia		
4. Nella prima storia, la protagonista femminile lavora come segretaria		
5. Nella seconda storia, lo psichiatra si nasconde in una regione del nord Italia		
6. Per ciò che riguarda lo stato attuale del cinepanettone, Christian De Sica è d’accordo con l’opinione di De Laurentiis		
7. Nel 2011 il cinepanettone di Neri Parenti ha avuto molto successo		
8. Dal prossimo anno, Neri Parenti tornerà a collaborare con De Laurentiis.		

Attività 2. Lessico cinematografico

Modalità di esecuzione: a coppie

Tempo: 5 minuti

Abbinare le parole della colonna di sinistra, presenti nell’articolo appena letto, con la loro corretta definizione della colonna di destra.

a. commedia	1. Se non l’hai comprato, non puoi entrare al cinema!
b. produttore	2. Il personaggio principale di una storia
c. incasso	3. L’azione di filmare una scena
d. regista	4. La quantità di denaro ricavata dalla vendita dei biglietti
e. protagonista	5. La persona che finanzia economicamente la produzione del film
f. girare	6. Genere cinematografico leggero e spesso a lieto fine
g. biglietto	7. La persona che si occupa della direzione artistica

Attività 3. Lessico delle professioni

Nell’articolo sono nominate molte professioni. Cercate e sottolineate!

Modalità di esecuzione: individuale

Tempo: 5 minuti

Attività 4. Ripasso lessico delle professioni

In italiano i nomi di professioni possono avere diversi suffissi. Osserva:

1. - IERE/IERA (il parrucchiere, la parrucchiera)
2. - TORE/TRICE (l’ambasciatore, l’ambasciatrice)
3. - LOGO/LOGA (il dietologo, la dietologa)

Ma attenzione!

1. – **ISTA** (il regista, la regista)
2. – **ANTE** (il cantante, la cantante)
3. – **ATRA** (lo psichiatra, la psichiatra)

Trova due professioni per ciascuno di questi suffissi e scrivine sia il maschile che il femminile.

Modalità di esecuzione: a coppie

Tempo: 10 minuti

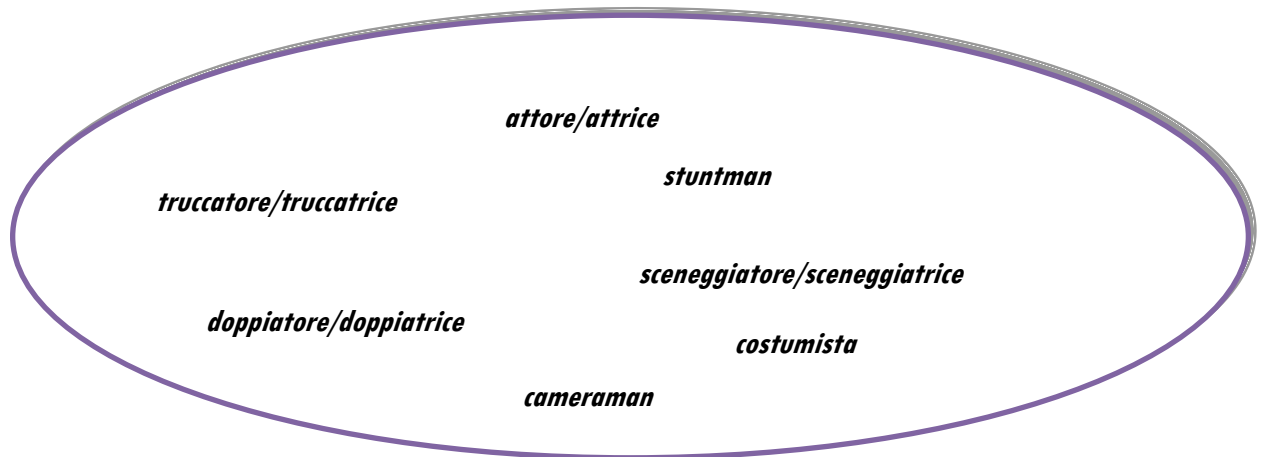
Suffisso	Maschile	Femminile
- iere/iera		
- tore/trice		
- logo/loga		
- ista		
- ante		
- atra		

Attività 4. Introduzione lessico delle professioni cinematografiche

Anche nel mondo del cinema ci sono molte professioni: completa le frasi con la professione corretta tra quelle presenti nel riquadro

Modalità di esecuzione: a coppie

Tempo: 5 minuti



1. Sofia Loren è stata l'unica italiana a vincere Oscar e un Golden Globe.
2. Molti attori famosi, nelle scene di azione più pericolose, sono sostituiti da uno professionista.
3. Ho una vera passione per i vestiti! Infatti ora sto frequentando un'accademia di moda per poter diventare, un giorno, una
4. In questo film il viso di Frankenstein fa davvero paura! Il ha fatto un ottimo lavoro!
5. Lo è una figura estremamente importante nel cinema: se i dialoghi ed il copione non sono di buona qualità, il film non avrà successo.
6. Luca Ward è un famoso italiano: ha prestato la propria voce a moltissimi attori stranieri tra cui Kevin Costner, Antonio Banderas e Kevin Bacon.

IL MODO IMPERATIVO

L'IMPERATIVO POSITIVO

L'imperativo in italiano si usa per dare ordini o esprimere esortazioni. Guarda questi esempi:

1. **ORDINI** → Giulia, raccogli la penna!
2. **ESORTAZIONI** → San Giuseppe, prega per noi!

L'imperativo si forma nello stesso modo del congiuntivo presente, ad eccezione della 2° persona singolare dei verbi della 1° coniugazione che terminano in -ARE.

	1° - PARLARE	2° - VEDERE	3° - SENTIRE
tu	parla	vedi	senti
noi	parliamo	vediamo	sentiamo
voi	parlate	vedete	sentite

Attività 1. Esercizi grammaticali sull'imperativo positivo

Modalità di esecuzione: a coppie

Tempo: 10 minuti per ciascun esercizio

Completa le seguenti frasi con la forma imperativa del verbo tra parentesi:

1. (tu) (*guardare*) quel cane!
2. (voi) (*ascoltare*) questa bella canzone!
3. (tu) Gianluca, (*prestare*) la bicicletta a tuo fratello!
4. (noi) (*partire*) ora altrimenti arriveremo in ritardo!
5. (voi) (*invitare*) tutti i vostri amici alla festa di stasera!
6. (tu) (*mangiare*) piano altrimenti farai un'indigestione!
7. (noi) (*prendere*) l'autobus invece del treno! È più conveniente!
8. (voi) (*fare*) attenzione! Il pavimento è scivoloso.
9. (tu) (*cercare*) meglio! Il tuo libro è sicuramente nella libreria!
10. (tu) (*camminare*) più lentamente! Sono molto stanca!

Alcuni verbi presentano un imperativo **irregolare** alla **2° persona singolare**. Nota la differenza tra l'indicativo presente e la forma imperativa. I verbi '**andare**' e '**stare**' presentano due possibili forme di imperativo:

tu	INDICATIVO PRESENTE	IMPERATIVO POSITIVO
ANDARE	vai	vai/va'
DARE	dai	da'
DIRE	dici	di'
FARE	fai	fa'
STARE	stai	stai/sta'

Gli ausiliari **'essere'** e **'avere'** presentano l'imperativo irregolare sia alla 2° persona singolare che plurale:

	TU	VOI
ESSERE	sii	siate
AVERE	abbi	abbiate

Completa le seguenti frasi con la forma imperativa del verbo tra parentesi:

1. (tu) (essere)più gentile con tua sorella!
2. (voi) (avere) pietà! Con questo traffico non sono riuscito ad arrivare prima!
3. (tu) (dare) a tuo padre le chiavi della macchina! Questa sera tu non esci!
4. (tu) (stare) calmo! Non c'è nulla di cui preoccuparsi!
5. (tu) (fare) il bravo! Siamo quasi arrivati a casa.
6. (tu) (dire) alla tua ragazza che cosa è successo ieri sera!
7. (voi) (avere) pazienza con i vostri figli. L'adolescenza è una fase della vita molto delicata.
8. (tu) (andare) dal medico ora! Non vedi che la tua ferita si è infettata?
9. (tu) (fare) quello che ti ho detto se non vuoi passare dei guai!
10. (tu) (stare) al tuo posto e rispondi solo quando sei interrogato!

L'IMPERATIVO NEGATIVO

La forma negativa dell'imperativo si forma:

- Alla **2° persona singolare** (tu) con **NON + INFINITO**
parla! → non parlare

- Alla **2° e 3° persona plurale** (noi, voi), con **NON + indicativo presente**
parliamo → non parliamo

Osserva le seguenti frasi sottolineate all'imperativo positivo e negativo e correggi gli errori (se ce ne sono)

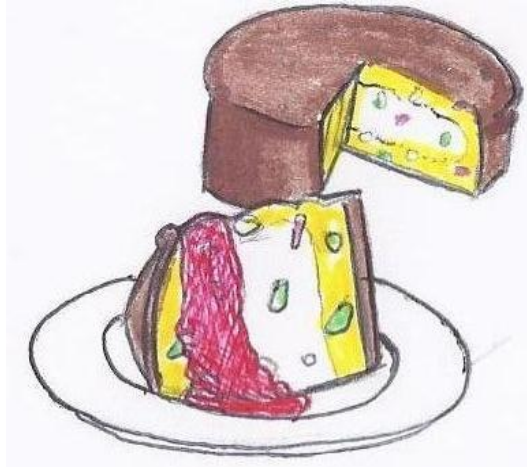
1. Mia madre mi dice sempre: 'Non parla con la bocca piena!' (tu)
2. Dare la penna alla tua compagna! (tu)
3. Cambiate subito canale! Odio i reality show! (voi)
4. Non andiamo in quel ristorante! Il cibo non è per niente buono! (noi)
5. Pensare prima di parlare! (voi)
6. Fai quello che ti dice la maestra! (tu)
7. Non parli quando inizia il film! (tu)
8. Silvia, scrivi la nota sul diario! (tu)
9. Hai coraggio e chiama il tuo ragazzo per chiedergli scusa! (tu)
10. Non avete fretta di sposarvi! Sei ancora molto giovane! (tu)



Attenzione! Con la seconda persona dei verbi *andare, dare, dire, fare, stare* i pronomi raddoppiano la consonante. Osserva:

- andare → vai tu → **vacci** tu dal medico!
- dare → dai a me → **dammi** una mano!
- dire → di' a me → **dimmi** il tuo segreto!
- fare → fai a me → **fammi** un favore!
- stare → stai a me → **stammi** bene!

LA RICETTA DEL PANETTONE



Panettone con vaniglia e ribes

Obiettivi: l'utilizzo della ricetta è funzionale, a livello grammaticale, per la messa in pratica dell'imperativo appena imparato e, a livello culturale, per fare conoscere agli studenti un dolce tipico del Natale italiano.

LA RICETTA

Il Panettone è un tipico dolce di Milano, anche se ormai è in tutta Italia il simbolo stesso del Natale. E' un dolce che ha la forma di un cilindro, ottenuto con un impasto a base di farina, burro e uova a cui si aggiunge frutta candita e uvetta. Oggi ne esistono diverse varietà: glassato, senza candidi ed uvetta, ripieno di crema o mascarpone o cioccolato, al gusto di limone.

- 1) Tagliate la calotta del panettone e tenetela da parte.
- 2) Stemperate la maizena in una ciotola con un cucchiaino di acqua.
- 3) Affettate il panettone farcito e distribuite una fetta su ogni piatto da dessert; guarnite con la composta di ribes ancora tiepida e servite in tavola.
- 4) Lavate, scolate e sgranate il ribes; tenendone da parte cinque cucchiaini, mettete il rimanente in un pentolino con lo zucchero e il composto di maizena e acqua.
- 5) Cuocete per 10 minuti a fiamma bassissima, quindi togliete dal fuoco e lasciate intiepidire.

6) Con un coltello affilato prelevate dall’interno un cilindro di pasta; riempite la cavità ottenuta con il gelato alla vaniglia, distribuendo di tanto in tanto qualche acino del ribes tenuto da parte; richiudete il panettone con la sua calotta.

7) Panettone farcito alla vaniglia con salsa di ribes.

8) Ingredienti per 8 persone:

- 1 panettone classico di circa 1 kg
- 500 g di gelato alla vaniglia
- 3 cestini di ribes rosso
- 3 cucchiaini di zucchero
- 1 cucchiaino di maizena

Attività

- 1.) *Leggi il testo. Cerca le parole che non conosci e prova a trovare il loro significato usando il contesto del testo; dopo puoi usare un dizionario. (individuale – 10 minuti)*
- 2.) *Hai notato che le frasi della ricetta non sono già in ordine? Prova a riordinarle e usa la foto per immaginare come si possa preparare questo panettone. (a coppie – 10 minuti)*
- 3.) *Vuoi preparare un panettone farcito per la tua famiglia, ma ai tuoi genitori non piacciono il gelato alla vaniglia ed il ribes rosso. Come faresti un panettone che possano mangiare anche a loro? Descrivi, in circa 50 parole, come lo faresti e quali ingredienti useresti. (individuale – compito per casa)*
- 4.) *Discuti con i tuoi compagni di classe quali sono le 3 combinazioni di ingredienti più buone secondo ciascuno di voi. (a gruppi – 10 minuti)*
- 5.) *Scrivete in gruppi di 3 persone una ricetta, usando una delle 3 combinazioni che avete scelto, per un amico che vuole cucinare un panettone farcito ma non conosce bene la ricetta. (individuale – 15 minuti o compito per casa)*

RIPASSO E RINFORZO

Obiettivi: il condizionale presente viene qui ripassato per permettere agli studenti di esprimere i loro desideri, dal momento che il desiderio è una tematica molto ricorrente nel periodo natalizio.

Il condizionale presente

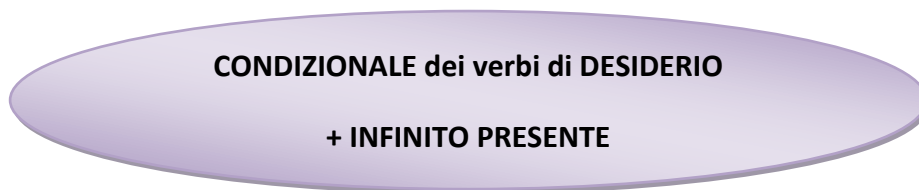
Il condizionale presente si usa anche per esprimere **desideri**. Ripassiamo il condizionale presente delle tre coniugazioni:

	1° parl- ARE	2° scriv- ERE	3° dorm-IRE
io	parlerei	scriverei	dormirei
tu	parleresti	scriveresti	dormiresti
lui/lei	parlerebbe	scriverebbe	dormirebbe
noi	parleremmo	scriverebbero	dormiremmo
voi	parlereste	scrivereste	dormireste
loro	parlerebbero	scriveremmo	dormirebbero

Ed ora il condizionale presente dei due verbi ausiliari *essere* ed *avere*:

	ESSERE	AVERE
io	sarei	avrei
tu	saresti	avresti
lui/lei	sarebbe	avreste
noi	saremmo	avremmo
voi	sareste	avreste
loro	sarebbero	avrebbero

NOTA BENE la seguente costruzione:



Esempi:

Caro Babbo Natale, a Natale

- **VOLERE** → ... *vorrei tanto ricevere un cagnolino.*
- **PIACERE** → *mi piacerebbe fare pace con la mia migliore amica*
- **DESIDERARE** → *desidererei acquistare un nuovo televisore.*

FASE 4. Sintesi

Obiettivi: per la prima attività si mira allo sviluppo delle abilità di produzione orale, nonché all’uso dell’imperativo che si è affrontato nelle fasi precedenti. Nell’attività successiva si mira allo sviluppo delle abilità di produzione scritta. Per la stesura del testo, viene richiesta creatività da parte degli allievi e, dal punto di vista grammaticale, l’utilizzo il modo condizionale, che è stato ripassato in quest’unità. Quest’ultima attività scritta può essere svolta come compito per casa.

Attività 1. La ricetta

L’insegnante chiede ad alcuni studenti di spiegare oralmente una ricetta di un dolce o piatto tipico natalizio del proprio Paese, utilizzando l’imperativo di 2° persona singolare (ognuno si rivolgerà al proprio vicino di banco).

Attività 2. Il Natale

- 1) Tema:** *Scrivi un piccolo tema, di circa 20 righe, spiegando se e come si festeggia il Natale nel tuo paese di origine.*
- 2) Lettera:** *Completa la letterina destinata a Babbo Natale, utilizzando il condizionale presente appena ripassato:*

Caro Babbo Natale,

